

Neuer
und sehr curios-
Musicalischer
INSTRUMENTAL-
Calendar,
Parthien=weiß mit 2. Violinen
und Basso in die zwölf Monats=Mo-
nath eingetheilet /

und

Nach eines jedwedern Art und Eigenschafft mit Bizzarien
und seltsamen Erfindungen herausgegeben,

Durch

GREGORIUM JOSEPHUM WERNER,

Seiner Hoch=Fürstl. Durchleucht Pauli Antonii
Caroli Estorhafi de Galantha &c. &c. dermahligem
Capell=Meistern in dem Hoch=Fürstl. Schloß zu
Eisenstadt.

VOLINO I.



A U S P U R G /

gedruckt und verlegt von Johann Jacob Lotters seel. Erben.

(1748)

Instrumental-
Musik

Violin

Parchen=holz mit 2. Violin
und Bass in die große Kapte=220
nach einem
Bayer. Staats-
Bibliothek
München

Nach eines lebenden
und lebenden

Durch
GREGORIUM JOSEPHUM WERNER,
Lehrer in der Musik. Herausgegeben von Paul Anton
Caroli Kellner de Galanthe &c. &c. herausgegeben
Kopie = Abschrift in dem Buch = Musik. Geheft in
Einfachheit

VOLINO I.



Verlag von Johann Jacob Neumeier
Leipzig

Vorrede

Hoch- und nach Standes- Gebühr geneigter Leser!



Hier wird Dir ein Wercklein zur Gemüths- Ergözung vorgeleget, von derley Gattung noch keines jemahl zum Vorschein gekommen. Es betitult sich aber dieses: Der neue und sehr *Curios - Musica- lische Instrumental- Calender*. Hievon nun eine kurz- und deut- liche Information zu geben, so folget demnach zu wissen, daß gleich Anfangs Ja- nuarii mit zitternden Noten die Kälte exprimiret wird. Im Februario kom- men allerhand lustige Faßnachts- Stuck mit Harlequins Hochzeit, worbey ein verworffener Tag einfallt mit dem gewöhnlichen Zeichen ∞ , so eigentlich den $\frac{2}{4}$ Tact anzeigt, massen das *contraire* ∞ dem Vier- Viertel- Tact c die Helffte hin- weg nimmet. Der Martius deutet auf die traurige Fasten. In dem April folget das variable Wetter mit mancherley vermischten Tacten. Der Majus bringet die Gärtneren, samt dem Nachtigalls- Gesang. Der Junius und Julius hat Erd- beben und Donner- Wetter. Im Augusto und September kommen der Zeit ge- mäß einige curiose Stuck. Der October führet den Faßbinder auf. In dem November ist der melancholische Student wegen der Schulen Anfang, darbey sich die Mühl hören lasset, weilen sich jeder über den Winter gern proviantiret. Der December hat den Schlaf wegen der langen Nächte. Es kommet auch die Sonne zum Vorschein, wie sie Quartal- weiß in die vier Himmels- Zeichen, des Widders, Krebsen, Waag und Steinbocks einrückt, wo zu observiren, daß erst- und letzteres Stuck Stoß- weiß exprimiret sene, die Krebs- Menuet aber hinsür- und rückwärts gespihlet wird. Die Menueten haben durchgehends im ersten Theil die Tags, im anderten aber die Nachts- Länge, und ob zwar die Ungleich- heit der Tacten in Menueten nicht erlaubet ist, so wird doch der verständige Musi- cus keine Ungleichheit derselben vermercken. In Summa, es ist eines jeden Monaths Eigenschaft so deutlich exprimiret, als es sich in der Music thun lasset. Dieses Calender- Wercklein wird also dem geübten Musico zur Ergötzlichkeit, dem Lehr- begierigen aber pro Exercitio trefflich dienen; nur ist annoch zu erin- nern, daß das vorgeschriebene Tempo mit ihrem piano und forte wohl angebracht werde, sodann, wo anderst die nothwendig- erfordernde Accuratezza dabey, wird der Music- Freund finden; daß ich in Wahrheit bestehe, der ich übrigens mich zu fernern Curiositäten allerseits anerbiethe, auch nach eines jeglichen erforderli- chen Respect bin und verbleibe

Ein gehorsamst- ergebenster Diener,
Gregorius Josephus Werner.

INDEX

**Oder Verzeichnus / was in jedem Monath vor Musicalische
Stuck enthalten.**

Il Gennaro, oder im Jenner.

1. Il capo d'anno &c. Neu-Jahrs-Anfang, zeigt an die kalt- und frostige Zeit: dann auch gegenwärtige Jahr-Zahl in denen Noten.
2. La buona speranza &c. Gute Hoffnung eines glückseligen Jahrs.
3. Menuet il giorno di 9. hore &c. Die Tags-Länge 9. Stund, die Nacht 13. Stund.
4. Il villano fantastico. Der aberwitzige Baur.

Il Febbraro, im Hornung.

1. Il Carnevale. Die Fastnacht.
2. Menuet &c. Die Tags-Länge 10. Stund. Die Nacht 14. Stund.
3. Le Nozze d'Arleghino. Hochzeit des Hanswurst.
4. Menuet &c. Tags-Länge 11. Stund. Die Nacht 13. Stund.
5. La Mascara. Masqueraden.

Il Marzo, in dem Merzen.

1. La Quaresima. Die Fasten.
2. Sol in Ariete. Die Sonne betritt den Widder.
3. Menuet &c. Tag und Nacht gleich.
4. La Contemplazione. Die Nachsinn- und Betrachtung.
5. Il giorno critico. Verworffener Tag.

L' Aprile, im April.

1. La Primavera. Der Frühling.
2. Il Pastore Fischiante. Der spiehrende Schäfer.
3. Menuet &c. Die Tags-Länge 13. Stund. Die Nacht 11. Stund.
4. Tempo variabile. Das veränderliche April-Wetter.
5. Il grido di Ranochio. Das Frosch-Geschrey.

Il Maggio, im May.

1. L'Ortolano. Der Gärtner.
2. Menuet &c. Tags-Länge 14. Stund. Die Nacht 10. Stund.
3. Il Rossignuolo. Die Nachtigall.
4. Menuet &c. Tag 15. Stund. Nacht 9. Stund.
5. Eccho. Der Widerhall oder Echo.

Il Giugno, im Brachmonat.

1. L'estade amena. Der liebliche Sommer.
2. Il sole in gambaro. Die Sonn im Krebs.
3. Il terre moto. Ein Erdbeben.
4. Menuet &c. Tags-Länge 16. Die Nacht 8. Stund.
5. Il passa tempo. Zeit-Vertreib.

Il Luglio, im Heumonat.

1. Il Poltrone. Der Saullenkende.
2. Menuet &c. Tags-Länge 15. Die Nacht 9. Stund.
3. La tempesta. Ein Donner-Wetter.
4. Tempo quieto. Stilles Wetter.
5. La cantina. Der Keller.

L' Agosto, im Augustmonat.

1. Il villano contento. Der vergnügte Baur.
2. Menuet &c. Tags-Länge 14. Die Nacht 10. St.
3. Alla Posta. Das Post-Horn.
4. Il curriere zoppo. Der hinfende Bott.
5. Menuet &c. Tags-Länge 13. Die Nacht 11. Stund.

Il Settembre, im Herbstmonath.

1. La vacanza. Die erfreuliche Studenten-Vacanz.
2. Pastorale. Ein Hirten-Stuck.
3. Menuet &c. Tag und Nacht gleich.
4. L'Autunno grato. Der angenehme Herbst.
5. Il sole nella libra. Die Sonn in der Waag.

L' Ottobre, im Weinmonat.

1. Che viva l'Imperatore Francesco. Es lebe Jhro Maj. der Kayser Franciscus.
2. Il Bottaro. Der Fassbinder.
3. Menuet &c. Tags-Länge 11. Die Nacht 13. Stund.
4. La Caccia. Die Jagd.
5. Che viva l'Imperatrice Theresia. Es lebe Jhro Maj. die Kayserin Theresia.

Il Novembre, im Wintermonat.

1. Il Studio Melanconico. Der melancholische Student.
2. Menuet &c. Tags-Länge 10. die Nacht 14. St.
3. La Tempesta di mare. Ein Sturm-Wetter auf der See.
4. Menuet &c. Tags-Länge 9. die Nacht 15. Stund.
5. Il Molino. Die Mahl-Mühl.

Il Decembre, im Christmonat.

1. L'Inverno. Der Winter.
2. Il sole in capricorno. Die Sonn in dem Steinbock.
3. Menuet &c. Tags-Länge 8. die Nacht 16. Stund.
4. Il somno. Der Schlaf, oder ein Nacht-Stuck.
5. Il fine dell' anno. Des Jahrs Ende.

E N D E.

VIOLINO I.



VOLINO I.

Il Genaro.

Allegro. 3

Il Capo d'Anno dissegnando il freddo con la Cronologia.



❄ (o) ❄

Presto forte.

1 7 4 8

f. *p.* *tr.*

Allegro. *tr.*

La buona speranza d'un Anno felice.

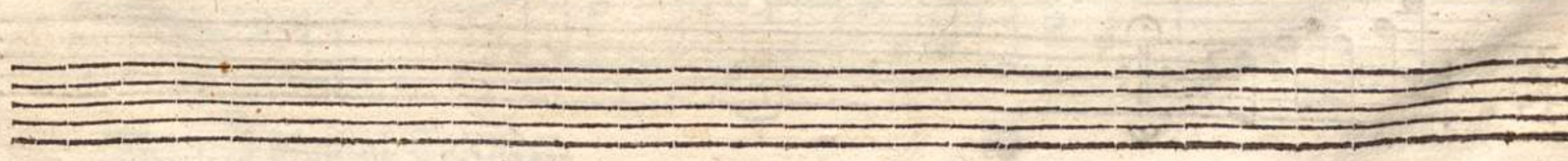
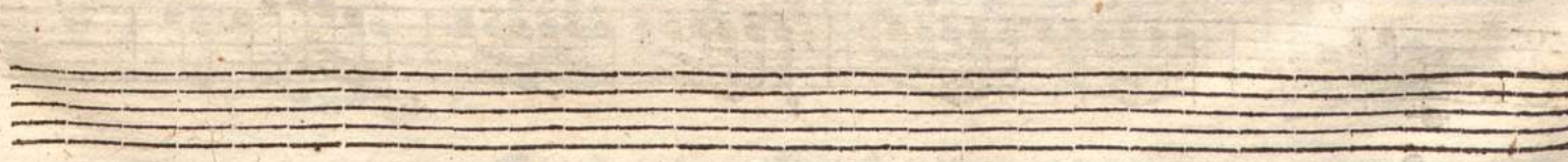
f. *p.* *tr.*

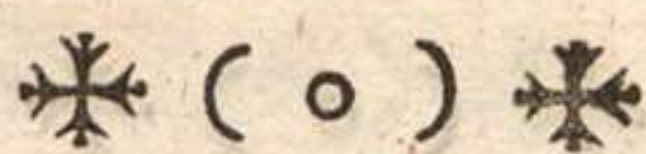


Cantabile.

*Menuet il giorno di 9. bore.**La notte di 15. bore.*

Allegro.

*Il Villano fantastico.*



Il Febraro.

Vivace.

Il Carnevale.

This musical score is for a piece titled "Il Carnevale" in 2/4 time, marked "Vivace". It consists of 14 staves of music. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are numerous triplets and sixteenth-note runs throughout. Dynamics such as "p." (piano) and "f." (forte) are indicated. Trills are marked with "tr.". The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



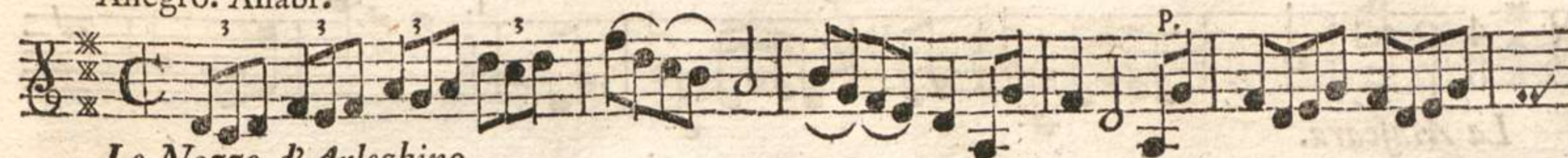
Menuet il Giorno di 10. hore.



La Notte di 14 hore.



Allegro. Allabr.



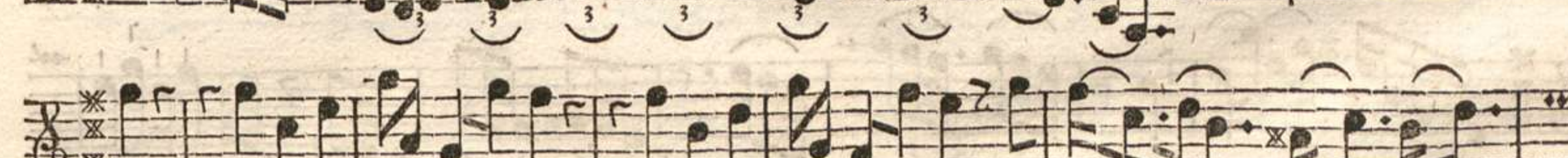
Le Nozze d'Arleghino.



Werners Musical. Calender.

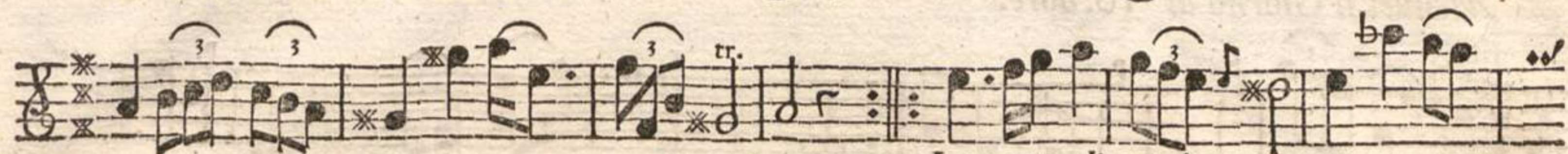


Violino I.





Menuet il Giorno di 11. bore.



La notte di 13. bore.



La Mafcara.



Il Marzo.

Andante non troppo.



La Qvaresima.



f. p. tr. f. p.

Allegro.

Sol in Ariete.

f. p. tr. f. p. f. f. f. p. tr.



Menuet il Giorno e la notte eguale.



Con sordini.



La Contemplazione Larghetto.



Allegro.



Il Giorno Critico.





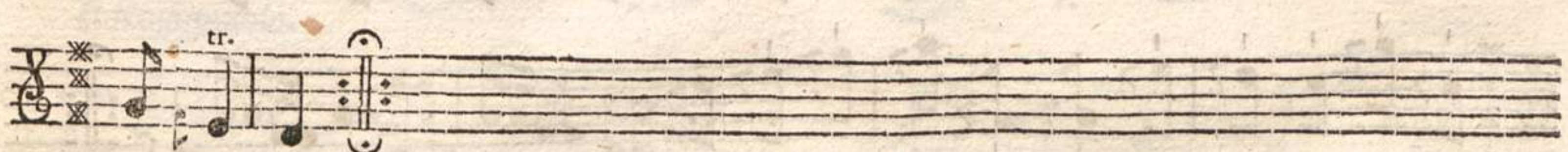
L' Aprile.





Allegretto.

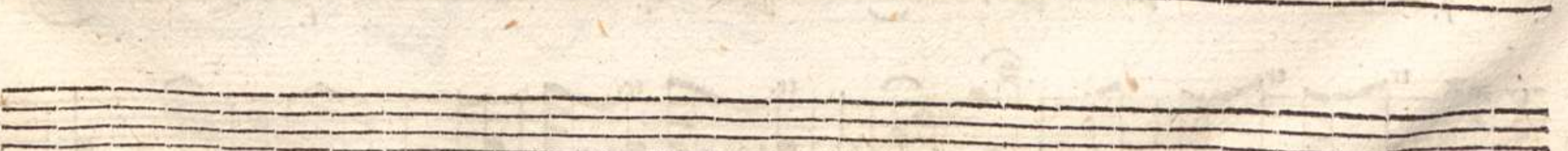
*Il Pastore fischiante.**Menuet il Giorno di 13. bore.**La notte di 11. bore.**Tempo variabile.*



Prestissimo.



Il Grido di Ranochio.





Seven staves of musical notation in treble clef. The first staff begins with a forte (*f.*) dynamic and a piano (*p.*) dynamic marking. The second staff has piano (*p.*) and forte (*f.*) markings. The third staff has a piano (*p.*) marking. The fourth staff has a forte (*f.*) marking. The notation includes various note values, rests, and slurs.



Il Maggio.

Allegro.

Eight staves of musical notation for the piece 'Il Maggio'. The time signature is 2/4. The notation includes various note values, rests, slurs, and dynamic markings such as piano (*p.*), forte (*f.*), and trills (*tr.*). The first staff is marked 'L'Ortolano.' and includes a trill marking. The notation is complex, with many slurs and ties.



Menuet il Giorno di 14. bore.



La notte di 10. bore.



Tempo ordinario.

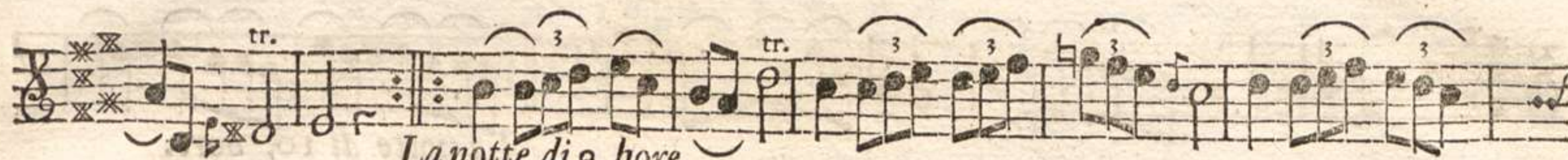


Il Rossignuolo.





Menuet il Giorno di 15. bore.



La notte di 9. bore.

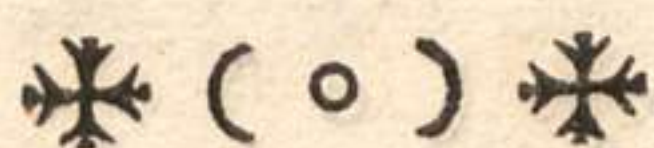


Molto Allegro.



Eccho.





Il Giunio.

Allegro.

L'Estade amena.

The musical score for 'L'Estade amena' is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Allegro.' The score consists of 12 measures. The first measure contains a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. Dynamic markings include 'p.' (piano) at measures 3, 5, 7, 9, and 11, and 'f.' (forte) at measures 4, 6, 8, 10, and 12. There are also 'pp.' (pianissimo) markings at measures 2 and 10. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Il Sole in Gambaro.

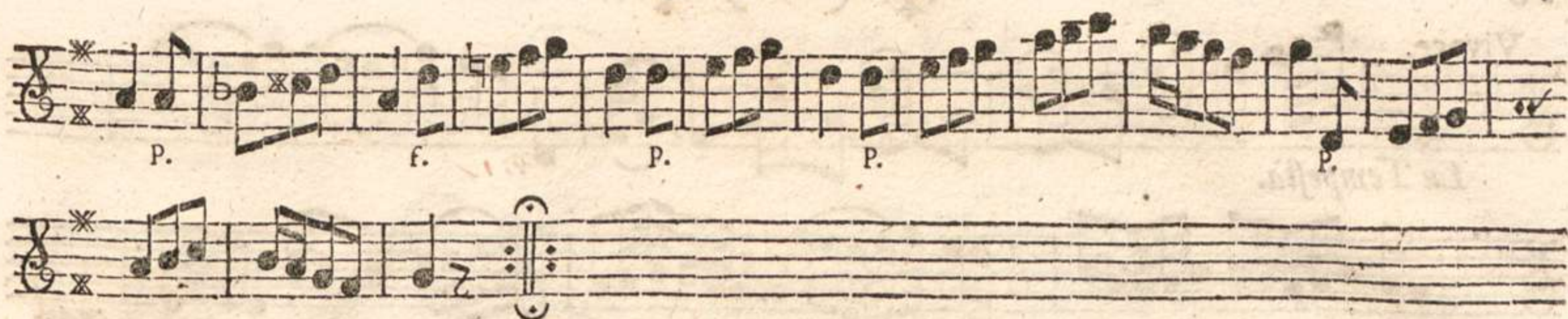
Menuetto Cancrizante.

The musical score for 'Menuetto Cancrizante' is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Allegro.' The score consists of 12 measures. The first measure contains a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. Dynamic markings include 'p.' (piano) at measures 3, 5, 7, 9, and 11, and 'f.' (forte) at measures 4, 6, 8, 10, and 12. There are also 'pp.' (pianissimo) markings at measures 2 and 10. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Da Capo la prima Parte. Allora si Comincia al fine retrogrado fin al principio.

Tempo ordinario.

*Il terre moto.**Menuet il Giorno di 16. hore.**La notte di 8. hore.**Il passa Tempo.*



Il Luglio.

Larghetto.



Il Poltrone.



Menuet il giorno di 15. hore.



La notte di 9. hore.





Vivace.

La Tempesta.

Allegretto.p.

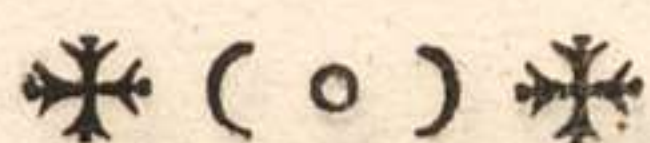
Tempo quieto.

This section consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and triplets. Dynamic markings include *f.* (forte) and *P.* (piano). The second staff contains a *P.P.* (pianissimo) marking. The third staff has a *f.* marking. The fourth staff has a *P.* marking. The fifth staff has a *f.f.* (fortissimo) marking. The sixth staff concludes the section with a double bar line.

Vivace.

La Cantina.

This section consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The tempo is marked *Vivace.* The music features more rhythmic variety, including eighth and sixteenth notes, and some triplet markings. Dynamic markings include *f.* (forte), *P.* (piano), and *P.P.* (pianissimo). The second staff has a *P.* marking. The third staff has a *f.* marking. The fourth staff has a *P.* marking. The fifth staff concludes the section with a double bar line.



L' Agosto.

Spiccato.

*Il Villano Contento.**Menuet il Giorno di 14. bore.**La Notte di 10. bore.*

Allegro.

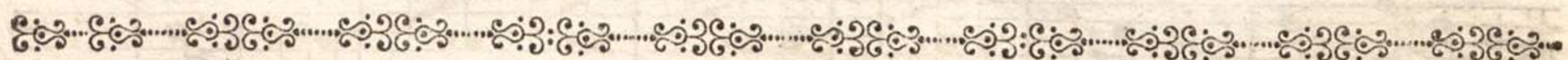
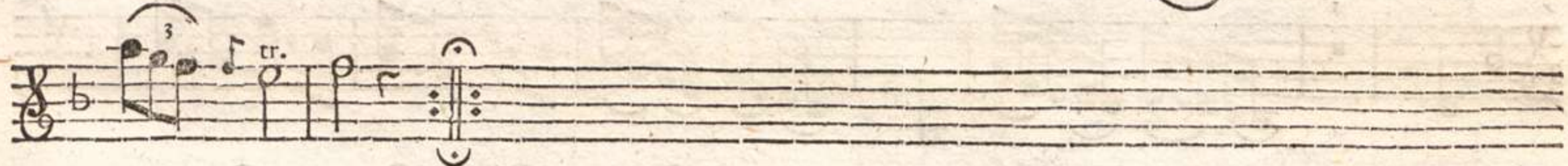
*Alla Posta.*

Allegro.

Il Curriere Zoppo.



La notte di 11. bore.



Il Settembre.

Vivace.



Allegro.

Pastorale.

*Menuet il Giorno e Notte eguale.*

Allegro.

L' Autunno Grato.



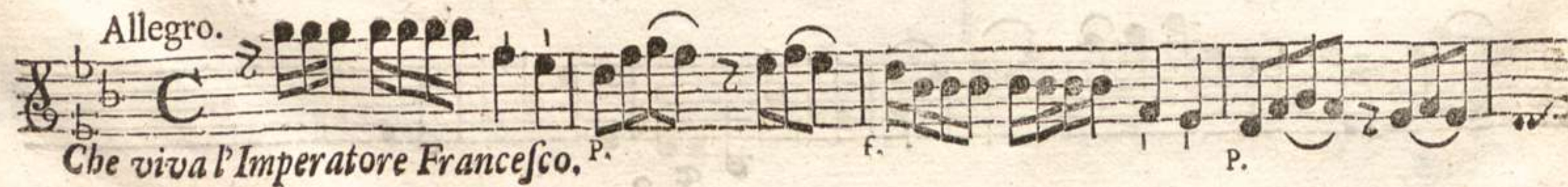
Spirituoso.

Il Sole nella Libra.



L' Ottobre.

Allegro.



Che viva l'Imperatore Francesco.

f.

p.

tr.

f.

p.

f.

tr.

f.

tr.

12

16

Il Bottaro.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.





Il Novembre.

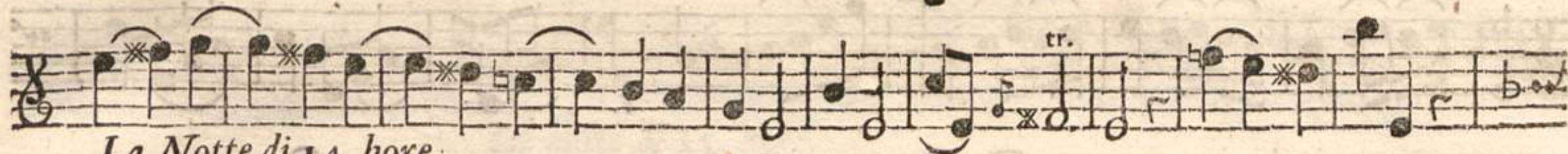
Allegro affai.

Il Studiofo melanconico.





Menuet il Giorno di 10. bore.



La Notte di 14. bore.



Tempo di bon gusto.



La Tempesta di Mare.





Menuet il Giorno di 9. hore.



La notte di 15. hore.



Tempo passato.



Il Molino.



Werners Musical. Calendar.

H

Violino I.



Il Dicembre.

Andantino.

L' Inverno.

Allegro.

Il Sole in Capricorno.



Menuet il Giorno di 8. hore.



La notte di 16. hore.



Larghetto con fordini.



Il Somno.

